

<b>Ders:</b> Dil-Anlatım	<b>Tarih:</b> 28 Kasım 2014 <b>Süre:</b> 80 dk.	<b>Sınıf:</b> 12
<b>Konu:</b> Öğretici Metinler- Biyografi ve Otobiyografi		
<b>Araç-Gereçler:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powerpoint sunusu (Biyografi örnekleri, yönergeler, çeşitli görseller)</li> <li>• <i>Bir Sevgi'nin Öyküsü</i> kitabından derlenen biyografi örneği İdil. A. M. (1990) <i>Bir Sevgi'nin Öyküsü</i>. Kavram Yayınları: İstanbul.</li> <li>• Otobiyografi örneği Dündar, C. "Kendimin Popüler Tarihi." &lt;<a href="http://www.candundar.com.tr/_v3/index.php#!%23Did=2260">http://www.candundar.com.tr/_v3/index.php#!%23Did=2260</a>&gt;</li> <li>• Çalışma kâğıdı.</li> </ul>		
<b>Kazanımlar:</b>	<b>Etkinlikler:</b>	
İzlediği yaşam öyküsü konulu filmler hakkında düşüncelerini paylaşır.	Soru- cevap Tartışma	
Okuduğu metinden hareketle biyografi türünün özelliklerini belirler.	Sessiz okuma Soru- cevap	
İncelediği biyografide dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar.	Tartışma	
Farklı biyografi türlerinin olduğunu fark eder. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edebi ve bilimsel biyografinin dil-anlatım özelliklerini karşılaştırır.</li> <li>• Bir biyografi türü olarak portreyi tanır.</li> <li>• Bir biyografi türü olarak monografiyi tanır.</li> </ul>	Powerpoint sunusu üzerinden farklı biyografi örneklerinin incelenmesi Soru-cevap Tartışma Açıklama	
İncelediği otobiyografiden hareketle otobiyografi (öz yaşam öyküsü) türünün özelliklerini belirler. Biyografi ve otobiyografi türlerinin özelliklerini karşılaştırır.	Sesli okuma Tartışma	
İncelediği metne yönelik bir eleştiri yazar.	İncelenen biyografi ve otobiyografi örneklerinden biri üzerine eleştiri yazma çalışması	

<b>Dersin işlenişi:</b>	
➤ “Birinin yaşam öyküsünü konu alan filmler izlediniz mi?” ve “Bu filmlerde ilginizi çeken şeyler nelerdi?” sorularıyla derse giriş yapılır. Öğrenci yorumları alınır. Yaşam öykülerinin yazı dilinde hangi tür metinlere konu olabileceği tartışılarak “biyografi” türüne geçiş yapılır. Dersin kapsamı ve amacı öğrencilerle paylaşılır.	<b>5 dk.</b>
➤ “Bir Sevgi’nin Öyküsü” adlı biyografi örneği ve ilgili çalışma kâğıdı öğrencilerle paylaşılır. Sessiz okuma yapılır.	<b>10 dk.</b>
➤ Metnin konusu, yazılma amacı ve dil-anlatım özellikleri belirlenir. Öğrenci yorumları sunu üzerinde ilgili boşluklara not edilirken öğrenciler çalışma kâğıtlarını doldurur. İncelenen metinden yola çıkarak biyografi türünün özellikleri tartışılır.	<b>15 dk.</b>
➤ Farklı biyografi örnekleri sunu üzerinden öğrencilerle paylaşılır. Edebi ve bilimsel biyografi, portre ve monografi türleri hakkında kısaca bilgi verilir.	<b>5 dk.</b>
➤ Yazarın kendi yaşam öyküsünü kaleme alması durumunda türün özelliklerinin nasıl değişebileceği tartışılır. Bu yeni türün otobiyografi olduğu belirlenir.	<b>5 dk.</b>
➤ Can Dündar’ın “Kendimin Popüler Tarihi” adlı yazısı öğrencilerle paylaşılır. Sesli okuma yapılır.	<b>5 dk.</b>
➤ Okunan otobiyografi örneğinden hareketle türün özellikleri biyografi türüyle karşılaştırmalı olarak incelenir. Öğretmen, öğrenci yorumlarını sunu üzerinden tahtaya not eder. Öğrenciler, çalışma kâğıtlarında ilgili tabloyu doldururlar.	<b>10 dk.</b>
➤ Türün özellikleri karşılaştırmalı olarak incelendikten sonra biyografik ve otobiyografik roman türleri üzerinde durulur. Öğrencilere daha önce bu tür romanlar okuyup okumadıkları sorulur. Öğrencilerin konu hakkındaki görüşleri alınır.	<b>5 dk.</b>
➤ Dersin son bölümü eleştiri yazma çalışmasına ayrılacaktır. Öğrencilerden okudukları biyografi ve otobiyografi örneğinden birini seçerek eleştiri yazmaları beklenir. Öğrenciler yazılarında türün özelliklerini göz önünde bulunduracaklardır.	<b>20 dk.</b>