

Ders: Türkçe	Tarih: 10 Aralık 2014 Süre: 80 dk. (12.05-12.45) (13.25-14.05)	Sınıf: 8/A
Konu: Öykü (Hikâye) inceleme		
Araç-Gereçler: <ul style="list-style-type: none"> • Powerpoint sunum • Öykü inceleme şablonu • Sait Faik Abasıyanık'a ait "İpekli Mendil" adlı öykü. • "İpekli Mendil" adlı kısa film http://www.youtube.com/watch?v=rIDAokZ-0j0 		
Kazanımlar: Anlatmaya bağlı edebi metinlerden öyküyü tanıır. Öykü inceleme yöntemini kavrar.	Etkinlikler: Soru-cevap Beyin fırtınası Öykü inceleme şablonu	
Yazarın gerçek hayatıyla kendi gerçeğini ilişkilendirir. Metni belli bir amaç doğrultusunda okur.	Sait Faik Abasıyanık'tan bir alıntının ve yaşamıyla ilgili birkaç ayrıntının paylaşılması Sesli okuma	
Metnin konusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.	Öykü inceleme şablonu Soru-cevap Beyin fırtınası	
İzlediğinden yola çıkarak düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır. Yazı dili ile görsel malzemeyi karşılaştırır.	Gösteri tekniği (Kısa video) Soru-cevap Tartışma	
Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar. Yaratıcı yazma becerisini geliştirir.	Yaratıcı yazma çalışması (Öyküye yeni bir son yazma)	

Dersin işlenişi:	
Öğretmen, dersin amacını ve kazanımını belirtir.	2 dk.
Öğrencilere “Sizce öykü nedir?” sorusu yöneltilir. Sınıftan rastgele birkaç tanım alınır. Ardından öykü inceleme şablonu dağıtılır. Öykü tanımı öğrencilerle paylaşılır.	3 dk.
Öykü inceleme şablonu öğretmen tarafından sunu üzerinden öğrencilerle beyin fırtınası yapılarak tamamlanır. Öğrenciler şablondaki boşlukları tartışmalardan çıkan sonuçlara göre doldururlar. Bu çalışmanın sonunda her öğrencinin elinde bir öyküyü incelerken nelere dikkat edilmesi gerektiğiyle ilgili yönlendirici soruların olduğu bir yönerge bulunmuş olur.	10 dk.
Ardından öğrencilere hiç öykü yazıp yazmadıkları sorulur. Sınıftan rastgele birkaç yorum alınır. Sait Faik Abasıyanık’ın da bir zamanlar kendileri gibi öğrenci olduğu ve yaklaşık onların yaşlarındayken ilk öyküsü “İpekli Mendil”i yazdığı bilgisi verilir. Yazarın hayatıyla ilgili birkaç ayrıntı öğrencilerle paylaşılır.	10 dk.
Metnin okunmasına geçmeden önce metnin başlığıyla ilgili çağrışımlar hakkında yorumlar alınır. Sait Faik Abasıyanık’ın neden ipekli bir mendil üzerine öykü yazmış olabileceği tartışılır. Öğrencilere günümüzde bu tür mendiller kullanıp kullanmadıkları sorulur. Eskiden bu mendillerin sevgiliye verildiğine ve sevginin işareti olduğuna dair bilgi öğrencilerle paylaşılır.	10 dk.
Ardından bir kez rastgele kaldırılan öğrencilere kısım kısım devam ettirilerek okutulur.	5 dk.
Metnin okunması bittikten sonra öykü inceleme şablonu üzerinden metinle ilgili bir tartışma yürütülür. Tartışmadan çıkan sonuçlar şablonda ilgili soruların yanlarına not edilir.	20 dk.
Metin incelemesinin ardından ilgili kısa film gösterilir.	9 dk.
Kısa film ile öykünün kısaca karşılaştırması yapılır.	3 dk.
Dersin son bölümünde öğrencilerden bu öyküye yeni bir son yazmaları istenir.	8 dk.
Planla ilgili düşünceler: Dersin gidişatını sınıfın tartışmalara katılımı belirleyecektir. Dersin son bölümündeki yaratıcı yazma çalışması yeterli zaman kalmaması durumunda sınıfta başlanıp ödev olarak verilecektir.	